



PICNIC DE LIBROS

En manteles sobre el jardín de Calzada del Valle, chicos y grandes disfrutaron ayer de un picnic donde, en lugar de sándwiches, se sirvieron libros infantiles. La idea, surgida en Colombia, fue adaptada aquí por Teresa Farfán, promotora de lectura. *Karen López*

Crean cuatro orquestas infantiles en Ciudad de los Niños

Llevan a las aulas disciplina musical

► El Sistema México ofrece educación sinfónica a alumnos de recursos limitados

Luis López

Hace apenas dos años, José Gerardo Torres, entonces alumno de tercero de primaria en la Ciudad de los Niños, conoció el corno francés. Hoy, a los 11 años de edad, toca el instrumento en la orquesta sinfónica escolar.

El y cientos de estudiantes más del centro educativo, todos provenientes de hogares de recursos limitados, son beneficiarios de El Sistema México, asociación civil regiomontana surgida en agosto del 2011.

La idea de este proyecto, indicaron sus cofundadores, los empresarios Francisco Garza y José Camelo, fue inspirada en El Sistema de Venezuela, programa de educación musical fundado en 1975 en ese país por José Abreu y que, a través de su éxito, ha sido replicado en más de 35 países.

“Yo había vivido en Venezuela y había conocido el programa allá”, expresó Garza, de 29 años de edad, “a José (Camelo) y a mí nos apasiona la música y decidimos hacer un proyecto de trascendencia aquí en la Ciudad”.

Camelo, también de 29 años, destacó que El Sistema México no busca crear instrumentistas virtuosos, sino inculcar valores de disciplina con la práctica y el estudio musical.

“Mientras el niño tenga ganas de aprender (música), aunque no sea un talento superdotado, tiene derecho a entrar a las clases”, subrayó.

Con cientos de chicos que desconocían los instrumentos sinfónicos, El Sistema México ha creado en Ciudad de los Niños, su mayor beneficiario, cuatro orquestas infantiles y juveniles en primaria y secundaria.

Aunque la formación artística rigurosa no es la meta principal del proyecto, con la participación de casi 600 alumnos del plantel educativo, ubicado en Guadalupe, sí se han presentado casos de jóvenes con talentos sobresalientes.

David García, director artístico y coordinador educativo de esta iniciativa, indicó que en los dos años en los que se ha desarrollado el proyecto, se han descubierto unos 30 alumnos que podrían estudiar con éxito una carrera en la música.

“Es muy factible que muchos



► El Sistema México arrancó su programa educativo musical en el 2011 y cuenta ya con cuatro orquestas en primaria y secundaria de Ciudad de los Niños.

Para ayudar

Los donativos para el programa en Ciudad de los Niños se reciben en:

- Banorte / Titular: Ciudad de los Niños de Monterrey, ABP
- Cuenta No. 0697751126
- CLABE 072580006977511268
- Contacto: fgarza@elsistema.mx y jxcamelo@elsistema.mx.

de ellos hayan encontrado su profesión de vida”, señaló.

I Lo importante de recibir una educación musical es que los estudiantes desarrollan habilidades de concentración, trabajo en equipo y disciplina, dijo García.

“Los papás nos comentan que los niños están en la casa, involucrados con el instrumento”.

Esta dedicación se puede percibir en Alan Carrillo, de sexto de primaria, quien de grande aspira a ser trompetista de la talla de Rafael Méndez, legendario virtuoso mexicano de este instrumento, a quien ya conoce por sus discos.

“Me gustan mucho mis clases, cómo me enseñan mis profes. Mi pieza favorita es ‘Hey Jude’ (de Los Beatles)”, comentó.

Luis Humberto Pérez, clarinetista de sexto año de primaria, dijo que el programa le ha ayudado a ser más organizado.

“Antes era algo desordenado”,



► Jesús Sánchez es uno de los 16 maestros que enseñan música en los programas educativos que organiza El Sistema México.

confesó, “pero mis profes me han enseñado a ser disciplinado”.

II Para algunos de los pequeños músicos de Ciudad de los Niños, la carrera musical sigue siendo una meta a largo plazo, pero Mauricio Rivera, clarinetista de primero de secundaria, ya está más cerca de ese objetivo.

El espera optimista los resultados de su examen de admisión a la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey.

“Pasé la primera prueba”, dijo, “y ya mero nos dicen los resultados de los que se van a quedar”.

El aspirante a alumno profesional de música dijo que el mayor beneficio que El Sistema le ha dado es, además del aprendizaje, el haberle regalado un instrumento que puede llevar a su hogar.

“Me ha ayudado dándome el clarinete, porque puedo practicar en mi casa”, comentó.

Por su disciplina musical, Mauricio recibió uno de los 150 instrumentos donados al proyecto en diciembre pasado durante una campaña navideña para premiar a los alumnos que más empeño le pusieron a sus clases y ensayos.

III Tras el éxito del programa iniciado en el 2011 en el Centro Educativo Varones de Ciudad de los Niños, El Sistema México decidió ampliar sus actividades para incluir a las alumnas del Centro Educativo Mujeres.

Ana Sofía Alejandro, violista de sexto de primaria, dijo que aprecia el rigor del programa, porque le ha permitido desempeñarse mejor en el instrumento.

“A veces nos regañan tantito”, señaló, “pero ya puedo tocar más naturalmente y ya sé leer mejor las notas”.

Ante la gran aceptación del programa, Humberto Magallanes, director de comunicación de Ciudad de los Niños, señaló que se construyen dos aulas exclusivas para clases y ensayos, que estarán listas para recibir alumnos en el próximo ciclo escolar.

Ahora, El Sistema México busca repetir su éxito con un programa similar que tiene con la Asociación Nacional Pro Superación Personal (ANSPAC), que inició en abril y que ya cuenta con 150 niños.

Otros proyectos están a punto de iniciar en la Ludoteca Crecer Libre y el Club de Niños y Niñas, ambos en Escobedo.

Para hacer posible estos programas, El Sistema México contrata actualmente a 16 maestros de música.

Para financiar instrumentos y sueldos, la asociación requiere de donativos.

¿Quieres apoyar?

FOTOGALERÍA
elnorte.com/musica



► Los maestros presentaron ayer el examen de Preparación Profesional en la Escuela Normal Miguel F. Martínez.

Afirman profes que el examen era diferente

► Indican que reactivos que comparte colega en el Facebook no se incluyeron en la prueba docente

Félix Barrón

Aunque un maestro publicó preguntas del examen de Preparación Profesional, evaluación que forma parte del Programa de Carrera Magisterial, su acción no repercutió, ya que esos reactivos no se incluyeron en la prueba aplicada ayer en Nuevo León, coincidieron maestros entrevistados.

Los docentes fueron entrevistados tras presentar la evaluación en la Escuela Normal Miguel F. Martínez.

“Créeme que ninguna de las preguntas venía (en la prueba). Son diferentes grados. Esos exámenes están bien elaborados, nada que ver con las preguntas que publicó el profesor”, dijo la maestra Teresa de Jesús Vidriales.

EL NORTE publicó ayer que a través de Facebook un profesor compartió 20 preguntas del examen, cuyos resultados los ayudan a subir de nivel e incrementar sus percepciones económicas, en un grupo abierto al público llamado “Los maestros somos los más interesados en elevar la calidad de la educación”.

Para la también docente Alejandra Espinoza, este tipo de publicaciones en la red son negativas para la credibilidad del magisterio.

“Sí las vi (las preguntas), pero no concordaban. A lo mejor será por el grado que presentas, ya que ayer presentaron otros grados”, indicó.

“Hasta cierto punto está mal (subir comentarios), porque pierdes credibilidad como maestro en lo que estás haciendo. Da motivo a que piensen que por eso estamos como estamos”.

Lo mismo opinó otra profesora, quien prefirió omitir su nombre.

“El Facebook es algo personal. Para el caso de los maestros, creo que sí debe tener reglas sobre el uso de las redes sociales. No es ético, es hacer trampa, como quiera todos tenemos que estudiar”, indicó la profesora.

En otro grupo de Facebook, llamado “Los Maestros”, con más de 10 mil 400 seguidores, al ser publicada en el muro la nota de EL NORTE, la usuaria Alma Guzmán exhortó a los profesores a cuidar sus comentarios en la red social.

“Aquí lo importante es que por las tonterías de unos, las consecuencias las pagamos todos... Debemos tener más cuidado y, sobre todo, no ser partícipes de acciones que denigran aún más la imagen del magisterio”, escribió.

Ya no hay mal que quede oculto.- Arzobispo

El Arzobispo Rogelio Cabrera López exhortó ayer a la Secretaría de Educación estatal a sancionar a los maestros que hagan trampa en pruebas donde son evaluados.

“Si alguno cometió una falla, que se le sancione, pero a los que cumplen con su deber que también se les reconozca su mérito”, expresó ante los medios al finalizar la misa de confirmaciones en Catedral. “Que todos entendamos que estamos bajo la lupa. Ya no hay mal que quede oculto”.

Pidió a la dependencia estatal cuidarse de filtraciones y que sea “top secret” la información referente a estas pruebas. También exhortó al magisterio a dar ejemplo de ética a sus alumnos.

Cabrera López recibirá el próximo sábado el Palio Arzobispal del Papa Francisco en una ceremonia en la Basílica de San Pedro, en Ciudad del Vaticano. Lo acompañarán unos 40 fieles y 10 sacerdotes regios.

Félix Barrón

EL NORTE.COM

EXTRAS DE HOY



La información de la semana

Prueba tus conocimientos sobre los sucesos de los últimos días.

► Test

Andre Rosière

Las pinturas de este artista francés del impresionismo contemporáneo se centran en los diferentes matices de la naturaleza. Conoce algunas de sus obras.

► Video



CIERRAN TAQUILLA NO OFICIAL DE 'EINSTEIN'

Aunque hace meses se cerró la exhibición del apatosaurio “Einstein” en la Nave Lewis (Parque Fundidora), el domingo antepasado un “viva” la reabrió sin permiso, de acuerdo con el ex Alcalde de San Pedro, cobrando 10 pesos por persona. El espacio estuvo de nuevo cerrado ayer. El esqueleto puede ser visto desde afuera del edificio a través de sus ventanas.

Félix Barrón